

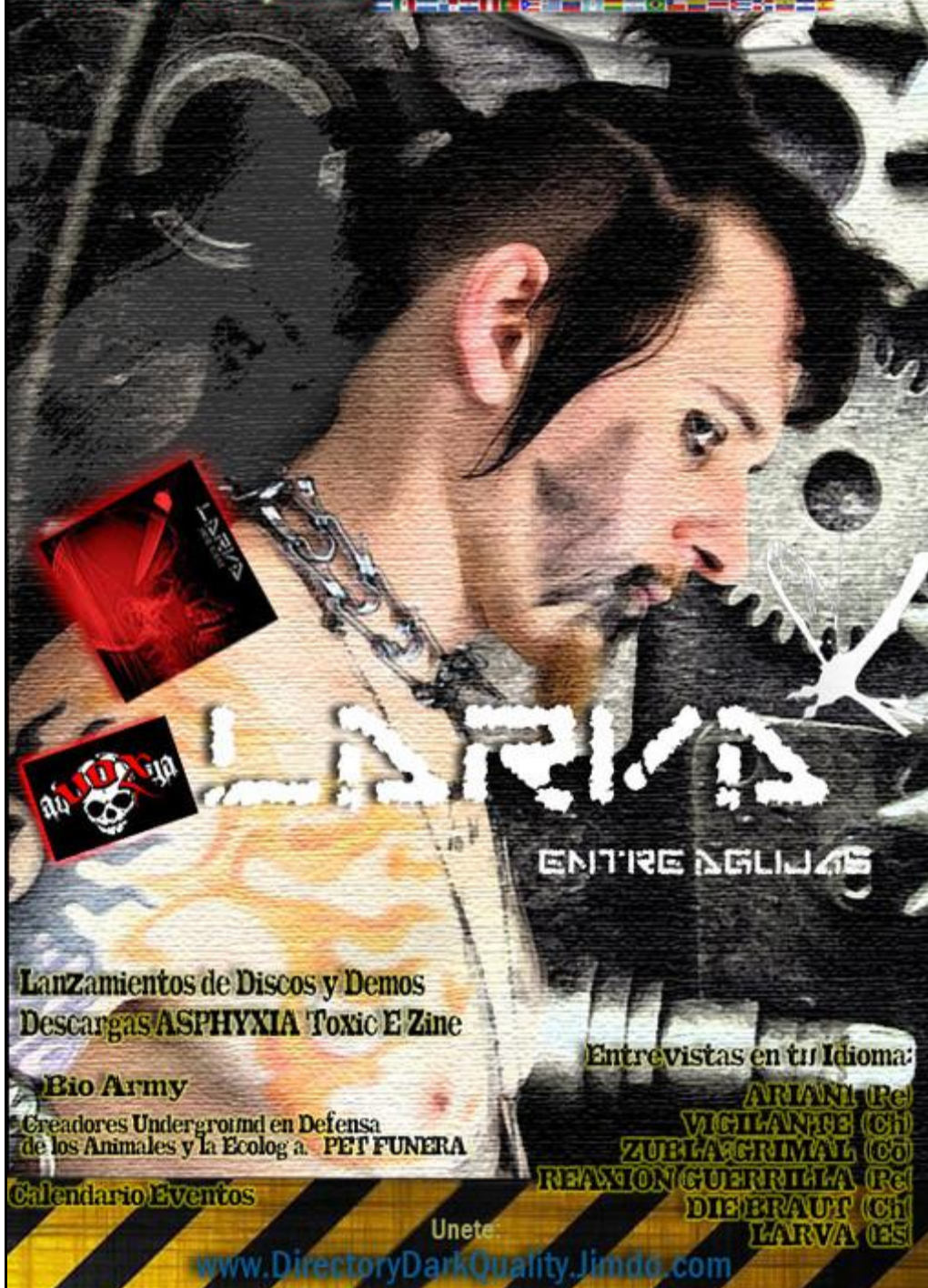
Entrevista a Larva (España) por David Urriola

Larva | Electro / Dark / Rock Industrial | Barcelona / España

Directorio | Clubs | Eventos | Bandas | Tiendas | Cine | E-Signal | Descargas | Bio Army

Directory Dark Quality

Directorio & Agencia de Booking de/para creadores Underground de Habla Hispana.



LARVA

ENTRE AGUJAS

Lanzamientos de Discos y Demos
Descargas ASPHYXIA Toxic E Zine

Bio Army
Creadores Underground en Defensa
de los Animales y la Ecología. PET FUNERA

Entrevistas en tu Idioma:

- ARIANI (Pe)
- VIGILANTE (Ch)
- ZUELAGRIMAL (Co)
- REACTION GUERRILLA (Pe)
- DIEBRAUT (Ch)
- LARVA (Es)

Unete:

www.DirectoryDarkQuality.Jimdo.com

"Larva" es una banda proveniente de España la cual ya lleva un buen tiempo con 5 disco de trayectoria y una fuerte escena en vivo. "Larva" se ha convertido en poco tiempo en toda una

banda revelación en su género con participaciones en varios compilados como el "Post Alcoholic Body Syndrome vol. 3" o "(AE)quilibrium" a demostrado que día a día "Larva" se esta ganando un espacio en el mundo de la música que sin duda para quienes han tenido la oportunidad de verlos en vivo pueden decir que vale la pena ver y escuchar "LARVA" espero pronto poder tener la oportunidad de verles en vivo y por que no compartir escenario.

Aquí la entrevista a una de las banda que sin duda dará que hablar por mucho tiempo...



Para comenzar agradezco el tiempo que te has tomado para responder esta entrevista como te va?

Hola, muchas gracias por darnos esta oportunidad.

Nos podrías hacer una breve introducción a la banda?

Bueno, Larva empezó hace ya unos años, allá por el 1998, aunque como Larva en el 2003. Empezamos con un marcado sentido experimentalista, hasta lo que somos hoy en día. Como todo proceso de maduración hemos ido cambiando/aprendiendo en el tiempo que tenemos de vida. Hacemos lo que nos gusta y disfrutamos con ello.

¿Qué relación tiene el diseño de sus trabajos con la música que hacen?

Una relación muy estrecha. Para nosotros diseño/imagen/sonido/actitud van muy unidos. El concepto de Larva va más allá de la música. Todos los procesos creativos los hacemos nosotros (sampling, diseño, imagen, letras, concepto). Cada trabajo de Larva, es un trabajo conceptual, indivisible. Es nuestra manera de ver nuestro entorno e interactuar con él.



¿Qué tipo de software y Hardware usan?

Usamos todo lo que nos permite estar cómodos en el proceso creativo.

Sobre hardware, nos encantan los instrumentos vintage, (Roland JP8000, Korg Wavestation, Korg MS2000, etc), y su parte inmediata.

Es decir, para nosotros siempre es más inmediato ponernos delante de instrumentos hardware a crear; que la tediosa tarea de encender un ordenador, cargar un secuenciador y cargar fríos sintetizadores...

De todas formas por supuesto que usamos software.. nos encantan la serie Absynth, Korg Legacy, casi todo lo de Native Instruments y unos cuantos multiefectos VST.

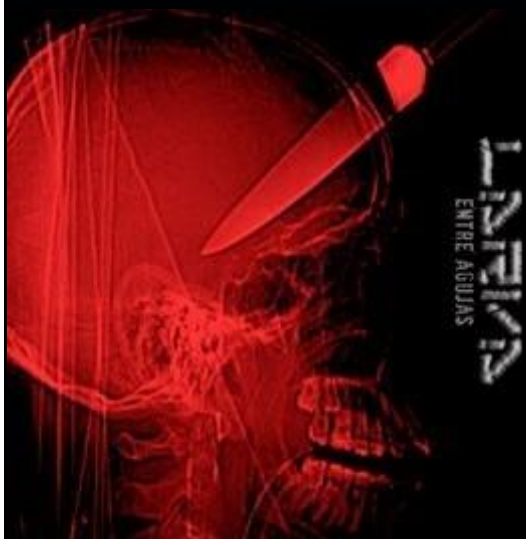


¿Cuáles son sus influencias musicales, visuales, culturales, etc.?

Bueno, casi todo con lo que hemos ido creciendo. Desde la onda oscura de los 80 y 90 que nos llegaba a España, pasando por el tecno-pop hasta cosas más 'rockeras'.

Como bandas que nos han marcado; te podría citar a Placebo Effect, Skinny Puppy, Psychic TV, yelworC, Esplendor Geometrico, Secret Discovery, Christian Death, etc

A nivel visual, nos quedamos prendados con performances como las de Vagina Dentata Organ, La fura dels baus, Arcos de Nepal, etc La iconografía de directores de cine como Dario Argento, Lamberto Bava, Tobe Hooper, etc



Háblanos acerca de tu nuevo Ep "Entre Aguja" que sorpresa podemos esperar de estedisco?

Bueno, para nosotros mismos fue una sorpresa el sonido que los artistas participantes sacaron de temas de Larva. Para los seguidores que han oído esos temas creados por Larva, será toda una experiencia oírlos bajo el prisma creador de las bandas que nos han remixado. Hay temas de un carácter más ambiental, otros que encajan perfectamente en la pista de baile más extrema y otros más 'death rockeros'.

¿Por qué hacer un disco "Remix" en vez de entregar uno solo con temas propios como conseguiste la colaboración de todas esas bandas?

Siempre nos había gustado la idea de que artistas externos, con su propia visión, reinterpretaran temas nuestros. Y les dieran su toque personal.

Y, ¿cuándo mejor que ahora para hacerlo? Fue una idea conjunta entre nosotros y el sello. Lo hablamos, nos pareció bien a todos, y lo hicimos.



¿Tienes pensado hacer una gira por latino América?

Si, así es.

Este año visitaremos Mexico y USA durante el mes de agosto.

A que te dedicas fuera de la banda?

A sobrevivir ;)



¿Actualmente estás componiendo más temas?

Si, estamos preparando lo que será nuestro próximo disco, llamado 'Broken hopes of a wasted youth'; que saldrá para finales de este año.

¿Cómo vez el movimiento oscuro en España?

Bueno, está mejor que hace años, en cuanto a cantidad.

Ahora hay más gente en la escena. Lo que se traduce en más bandas, más locales, más revistas, etc, y eso enriquece el movimiento. Aunque todavía nos queda mucho por crecer y por innovar. Pero creo que vamos por buen camino.

¿Cuándo exactamente Comenzaron a tocar en vivo cual fue la impresión de la gente y de ustedes y en qué momento "Larva" se hizo conocido?

Nunca olvidaremos nuestro primer concierto. Fue un flash. Tanto para el público asistente como para nosotros. La verdad es que fue una sorpresa mutua.

La gente que nos vio, quedó sorprendida por el espectáculo tan visual y visceral que llevamos a cabo, y a nosotros nos sorprendió la acogida que tuvimos por parte del público. A partir de ahí y después de unos cuantos conciertos alrededor de España fue cuando se forjó todo.



Como se comparten el trabajo entre el grupo? o tú te encargas de todo?

Bueno, es un proceso bastante anárquico. Aunque sí, podríamos decir que el tronco principal de la banda (letras, concepto, mastering, composición) recae sobre mí. Nuestros bateristas, trabajan sobretodo el directo, aunque alguno de ellos también se ha involucrado en la composición de algunos remixes y algo de masterización. Anoxia, la teclista, está implicada en temas de mastering y composición.

¿Cómo fue que llegaron a “Advoxya Records”?

Pues la verdad es que fue un proceso bastante accidentado.

Después de publicar nuestro primer disco en Komblok Records (USA), el selló quebró al poco tiempo y nos quedamos en la calle, con un disco editado, pero casi sin promoción.

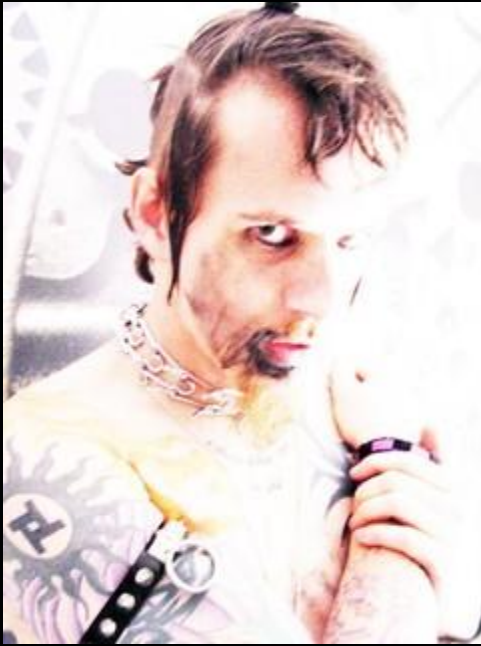
A partir de ahí estuvimos como uno o dos años buscando sello, hasta tuvimos la suerte de dar con Advoxya.

Les gustó nuestro trabajo y confiaron plenamente en nosotros.

La relación está siendo fructífera, y estamos muy contentos con ellos.

Con el trabajo que hacen de edición y promoción de nuestros discos.

Nos apoyan y creen en nosotros; eso es muy importante para Larva.



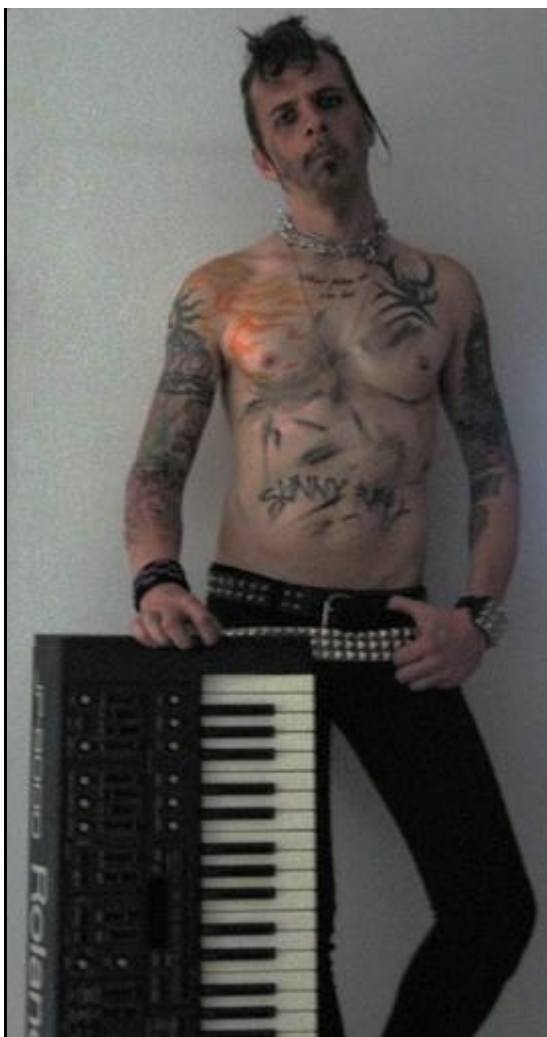
¿Qué bandas de Latino América te llaman la atención y cual de tu país nos podrías recomendar?

Bueno la primera banda que nos llegó a España procedente de Latino América, fue Hocico (de esto ya hace muchos años). Ahora se están haciendo cosas muy interesantes por allí. Tenéis una escena muy rica, con mucha gente hambrienta de creación, y muchas ideas nuevas e interesantes. De las bandas que más nos han llamado la atención por allí, nos quedamos con M-Virus, Maldito, Sinner 69, Electrovot, Say Just Words... Pero como digo, tenéis una escena en plena efervescencia, y cada día que pasa salen nuevas bandas. De aquí de España, os podría recomendar bandas para todos los gustos. Dentro del Hellelektro: Extinction Front, Stigmatroz, Terrolokaust y Vondage EBM old school: Awilum y Tech Nomader Dark folk/martial: Narsilion, Der Blaue Reiter, Eldar Futurepop: Culture Kultur, F.Y.L., Invadersfrommars Dark Wave: Gradual Hate Electro: Splatterpunk, Tannhauser



¿Cuáles son los planes inmediatos aparte de la promoción del nuevo CD a todos los niveles?
¿Tienes pensado algo nuevo de cara a un próximo disco?

Si, a finales de este año saldrá 'Broken hopes of a wasted youth', sobre el que estamos trabajando ahora. También planeamos un tour por Europa.
Y tenemos pendientes algunos remixes para bandas amigas, que son bien conocidas en la escena.



¿Cuál o cuáles consideran hasta el momento su mayor logro?

Seguir haciendo lo que nos gusta, sin ningún tipo de presión.
Y sobretodo tener el cariño y apoyo de la gente que cree en nosotros.

Para finalizar... ¿Algo que desees agregar para los lectores de Directory Dark Quality?

Muchas gracias por todo vuestro interés y apoyo, y por hacer que la escena se enriquezca con vuestro magnífico trabajo.

Contacto:

Contact/booking: larvas@larvas.net

<http://www.larvas.net>

<http://www.myspace.com/larvasp>

<http://www.myspace.com/advoxya>

<http://www.advoxya-records.com/>

MEMBERS:

Keys: Anoxia

Digital drums: Fer

Analog drums: Llamas

Voices and sequences: InqUesT

Label: [Advoxya Records](#)

LARVA CD's

2005 – Komblok Records – Larva – ‘Diogenes Syndrome’

2006- Self published – Larva – ‘Autosectarismo’

2009-Advoxya Records – Larva – ‘The hated’

2010-Advoxya Records – Larva – ‘Entre agujas’

COMPILATIONS:

2007- Dark Horizons Radio Compilation

2009 – Mutant-e records - (AE)quilibrium compilation

2009 – Tetra Brick Records - Veterinarios del refrigerador Vol. 2

2009- Advoxya Records – Post alcoholic body síndrome Vol. 3

2010-Alfa-Matrix – Endzeit Bunkertracks Vol. 5

