

« Ashes Radio Fanzine, estreno en Radio Umbría.
31 de Octubre, Granada: vaya Halloween. »

Entrevista a Larva

El grupo Larva son Anoxia, InqUest, M.L. y Fer de la ciudad de *Barcelona*, estilo electrodark old-school con toques industriales, que han comenzado su andadura en los directos hace unos cinco años, a punto de publicar 'Voces del laberinto' que podrás escuchar aquí, en Radio Umbría.

- Hay que empezar por el principio, ¿Qué significa vuestro nombre? ¿Cómo surge la idea de Larva?



Ambas cosas van muy unidas. La idea surge de los sentimientos que nos provoca nuestra sociedad actual y de cómo nos sentimos y/o nos hace sentir.

Muchas veces nos vemos como gusanos que se alimentan de materia en descomposición; que se revuelcan juntos, peleando por la carroña; en un caos de mal gusto, en una orgía de lo desagradable.

Insignificantes, pero omnipresentes.

Es una manera de ver la esencia del ser humano; su comportamiento, su manera de ser.

Una válvula de escape para escapar de la mediocridad del día a día.

De ahí la idea y concepto del grupo.

- Después de estar en una banda llamada "Morbid Mind", decidisteis crear "Larva". ¿Qué os llevó a ello? ¿Cómo encontrasteis a los nuevos miembros de la banda?

El movimiento en si mismo no fue nada premeditado. Supongo que se debió a una evolución natural y al cambio de concepto

vital como grupo.

Tanto en términos musicales, como de concepción.

Pasamos de un concepto mucho más experimental y primitivo, a algo más intimista y elaborado.

En Larva estamos más involucrados en temas sociales, que nos afectan todos los días; en la vida cotidiana, vista desde nuestra perspectiva.

Nuestros sonidos se han visto enriquecidos por los nuevos miembros, que son una parte importante en el proceso creativo; y que aportan diferentes visiones para los temas que tocamos.

Aunque seguimos conservando nuestras raíces; hemos ido evolucionando como personas y como grupo, así que esto se ve reflejado en nuestro trabajo.

-Siendo cuatro miembros en la banda, ¿es más fácil trabajar en la composición de los temas? ¿Cómo trabajáis en vuestra música?

La verdad es que es más difícil; debido a mi costumbre de trabajar solo; y a mis 'extrañas' manías y obsesiones personales.

Pero una vez superado el proceso de adaptación, es más estimulante. Ya que cada uno plasma sus ideas con total libertad; y después eso se aprecia en el resultado.

Creo que es más enriquecedor a nivel musical y personal, el hecho de poder contar con compañeros de desventuras (desde aquí, agradecerles su paciencia).

- Empezasteis con un sonido experimental y electro-industrial, y en la actualidad, estáis dirigiéndoos a terrenos más ruidistas, ¿qué os ha llevado este cambio? ¿Hacia dónde se dirige la música de Larva?

Si, como ya he comentado, ha sido más un cambio normal y lógico, desde nuestro punto de vista.



No ha sido algo premeditado ni forzado por nosotros.

Larva no tiene un destino ni un fin premeditados; irá hacia dónde nos lleve.

Supongo que el día en el que cambie el mundo en el que vivimos; el grupo cambiará.

Y por supuesto el día en el que nos dejemos de sentir como gusanos, Larva morirá.

También se nota la influencia de Jan (X-Fusion) en la masterización de nuestros dos últimos trabajos (aún por distribuirse); aunque eso ya lo juzgaréis vosotros mismos.

- El pasado 27 de Septiembre fue vuestra actuación, en la sala Demonix, continuando con este espacio para conciertos. ¿Cómo fue la experiencia?

Pues estamos muy contentos tanto con la organización, cómo con la respuesta del público.

Teniendo en cuenta que era un día 'difícil' ya que se inauguraba una nueva sala en Barcelona.

La verdad es que muy contentos.

Además nuestros compañeros de live (invadersfrommars) ayudaron a que fuera la noche perfecta. ¡Más salas así hacen falta en esta ciudad!

- Después de dos lanzamientos y de patearos España y algo del extranjero. ¿Qué perspectivas propuestas o pensamientos de futuro tenéis?

En realidad no tenemos ninguna meta a largo plazo.

Seguir haciendo lo que nos gusta; sin que nadie nos diga lo que tenemos o no que hacer.

Por supuesto que nos gustaría recorrernos Europa más ampliamente.



Los directos son como una terapia para nosotros, los necesitamos.

Son una parte importante de Larva; es dónde encontramos el momento y la disposición ideales para ser nosotros mismos; y disfrutar siéndolo.

Y ya a otro nivel, lanzar al mercado nuestros próximos trabajos, que ya están acabados; sólo a falta de que nuestro sello los distribuya.

- ¿Qué podéis decir de vuestra música a quien no os haya escuchado aún? ¿Os gusta ponerlos una etiqueta general?

En realidad las etiquetas nos dan lo mismo. No nos molestan.

Nos gusta ver cómo nos define alguien que nos haya visto/escuchado.

Siempre es interesante descubrir nuevas visiones o puntos de vista sobre lo que hacemos.

Supongo que Larva está marcado por los extremos.

No hay término medio.

Sobre la etiqueta que nos definiría...

Es muy complicado, ya que nos encontramos en 'territorio de nadie' muchas veces.

Nos gusta sentirnos old-school porque es con lo que hemos crecido, y lo que hemos ido asimilando desde nuestra pubertad.

Puedes descubrir a Larva a través de su Myspace, esperemos que no te dejen indiferente.

Esta entrada fué creada el Jueves, Octubre 16th, 2008 a las 9:00 am y encuadrada en la categoría Noticia Musical. Puedes dejar un comentario, o [trackback](#) desde tu propia web.