



## LARVA



**N** Háblanos de los inicios de LARVA, cómo, cuándo y por qué se empezó a gestar esta interesante formación.

Bueno, la verdad es que se puede decir que el “germen” de Larva siempre ha estado ahí. El inicio lo encontramos hace unos nueve años, cuando formamos Morbid Mind, una formación con la que sólo llegamos a dar a luz unos cuantos temas inconexos e ideas/conceptos visuales. Más adelante, y después de varias idas y venidas de miembros, se conformó la formación y el concepto actuales de Larva (hará unos tres años).

**N** ¿Ahora mismo cuántas personas integran el grupo? ¿cual es su papel en la formación?

Ahora mismo somos 3 componentes: M.L.: Batería / Sección rítmica; Anoxia:

Sintes/Samplers; InqUesT: Vocal. Aunque los tres tomamos parte en el proceso creativo, tanto a nivel visual como compositivo, etc.

**N** ¿Cual fue la respuesta de la gente con el primer trabajo “Diógenes Síndrome”? ¿Y cómo esta siendo con “Autosectarismo”? ¿Y a nivel profesional (revistas, salas, medios, internet-myspace)?

La verdad, es que el público ha sido muy receptivo ante nuestras manifestaciones. Y eso siempre te enorgullece. En ese sentido estamos satisfechos con la respuesta obtenida con nuestro primer CD, a pesar de tener sólo distribución en EEUU. Sobre ‘Autosectarismo’, la verdad es que todavía es pronto para poder valorar ya que todavía estamos buscando un sello que se interese por nuestro segundo trabajo. A nivel profesional tampoco nos podemos quejar; ya que nos estáis tratando todos muy bien (revistas, fanzines, etc.). Se nota que en España algo se mueve dentro de la ‘escena’.

**N** ¿En que se inspira “LARVA” para crear los temas y qué pretenden expresar con su música?

La verdad es que mirado desde fuera puede parecer un tanto egoísta, pero la verdad es que nos basamos en nuestras propias vivencias y sentimientos. Para nosotros el mantener a Larva con vida es una cuestión terapéutica. Es el resultado natural de nuestra existencia. No es algo forzado, ni preparado. Expresamos nuestras inquietudes o estados de ánimo a través de nuestras letras, sonidos y visuales. Es una parte de nosotros que no podemos reprimir. Sobre lo que expresamos; creo que varía mucho dependiendo del momento, y de las impresiones que recibamos del exterior. Por ejemplo nuestro primer CD está compuesto durante una época en la que estuve implicado ayudando a enfermos con el síndrome que titula el CD. De ahí la energía que nutre el disco.

**N** ¿Cual es la dificultad de afrontar un proyecto de este tipo, es decir, salir adelante en una escena como la española a la que le falta crecer más?

Hmmmm. Tema espinoso... La verdad es que en España ha mejorado el ‘tema’ pero aún estamos a años luz de la vieja Europa. La principal dificultad es la respuesta del público. Pienso que tenemos un público que no apuesta por las novedades. Es decir, si eres un promotor, es muy complicado organizar un concierto con alguien que no tenga un renombre. Incluso así a veces hay pérdidas. Y eso para las bandas que empiezan es muy duro. De todas formas en España tenemos el problema de que fuera de tres o cuatro grandes ciudades la escena es inexistente en el resto del país. Aunque todo esto ha mejorado substancialmente con los años, aún nos queda mucho trecho que avanzar.



N<sup>†</sup> ¿Qué tipo de Software y Hardware usan?

En este aspecto, no nos ponemos límites. Es decir, tanto el hard como el soft, para nosotros son el medio para lograr un resultado. Pero dentro de la formación, cada componente tiene sus preferencias. Por ejemplo a mí me encantan los ‘cacharros’ hard de mediados de los 80 principio de los 90 (Ensoniq, Akai, Roland); a anoxia le van los nuevos sintes VST y sus posibilidades casi infinitas; a M.L. le van los secuenciadores clásicos Cubase, a mí otro tipo de secuenciadores no tan “clásicos”, aunque si más antiguos. Intentamos que en Larva quepa todo; de esa manera se consiguen unos resultados interesantes.

N<sup>†</sup> ¿Cómo han sido vuestras experiencias tocando en directo, cual ha sido la respuesta del público?

Bueno, de todo. En Valencia la verdad es que nos sorprendió mucho la acogida del público, numeroso y entregado. En Barcelona hemos hecho unos cuatro conciertos, casi todos con buena respuesta de público, unos con peor sonido que otros. Aunque a nosotros el hecho tener o no un público numeroso nos es secundario, preferimos un

público no tan numeroso pero que disfrute como disfrutamos nosotros.

**N** ¿Cuales han sido los grupos que más os han influenciado?

La mezcla puede ser un tanto ecléctica, dado que somos tres miembros y cada uno tiene sus gustos... Nos podemos encontrar desde grupos de ElectroDark puro y duro de los 90 (Mortal Constraint, yelworC, Placebo Effect) hasta grupos de rock o Gothic rock (Two Witches, Virgin Prunes, Nephilim). Todo con lo que hemos ido creciendo, lo que hemos ido escuchando nos ha marcado.

**N** ¿Algún comentario que quieran agregar?

Agradecemos a todo vuestro equipo el interés mostrado por Larva. Al público y los dj's de la escena local por su apoyo e interés. Larva tiene mucho que decir....



SARA

